JHON HAROLD GIRALDO

REGISTRO FOTOGRÁFICO – 22 DE AGOSTO



JHON HAROLD GIRALDO

REGISTRO FOTOGRÁFICO – 22 DE AGOSTO



PEREIRA
Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

CONSTANCIA DE PRESENTACIÓN ARTÍSTICA
SECRETARIA DE CULTURA

Lugar de Presentación	Biblioteca Pública municipal Ramón Correa, salón central de la biblioteca, en el mural de Lucy Tejada.
Día	22 de agosto del 2022
Hora	2:00 a 6:00 pm
Evento artístico	Dos actividades, Conversatorio con el escritor Alberto Verón y Miguel Ángel Rubio sobre la poesía pereirana. Gala de poesía
Nombre del Grupo o artista	John Harold Giraldo Herrera
Número aproximado de Asistentes	En la primera actividad, unas 30 personas, incluidas un grupo de clase del colegio Alfonso Jaramillo de grado 11, con su profesora En la segunda, unas 50 a 60 personas, incluidas el mismo grupo del Alfonso Jaramillo, un grupo de estudiantes de la universidad tecnológica de Pereira y más personas en el evento.
Observaciones	Fue en el marco del cumpleaños de la biblioteca pública Ramón Correa

La presente constancia se expide a solicitud de la Secretaría de Cultura de Pereira.

NOTA: ***Adjuntar a la presente constancia la evidencia fotográfica (máximo cuatro fotos donde se evidencie la presentación realizada y el público asistente) y de vídeo de máximo un (1) minuto de la presentación realizada, así mismo la reseña artística con fotografía (hoja de vida) - remitir al correo fundasupaz@gmail.com***

Dado en Pereira Risaralda a los 22 dias del mes de agosto de 2022

JAAP

John Harold Giraldo Herrera

Nombre y firma del artista Cultural
CC. 10013914
Celular 3128864708
Correo electrónico: haroldgh@utp.edu.co

Vo Bo Oficina de Promoción

CUENTA DE COBRO

FUNDASUPERIOR SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ

"FUNDASUPAZ"

NIT. 901030959-4

DEBE A:

John Harold Giraldo Herrera, identificado(a) con C.C. No. 10013914, de Pereira, la suma de $ 200.000 (trescientos mil pesos) mcte, por concepto de actividades de conversatorio y gala de poesía realizada el mes de agosto de 2022 en el marco de las Fiestas de la Cosecha de la ciudad de Pereira.

Favor consignar en:

Cuenta No. 0570127370027345 ahorro x_ corriente ____ Banco Davivienda

Títular de la cuenta John Harold Giraldo Herrera C.C.10013914

Daviplata No. _____ Nequi No. _____

Dado en Pereira el 22 de agosto de 2022.

Cordialmente,



Firma:

Nombre: John Harold Giraldo Herrera

C.C. No. 10013914

Teléfono. 3128864708

Pereira, 22 de agosto de 2022

Señores

FUNDACIÓN SUPERIOR PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ "FUNDASUPAZ"

Ciudad

REF: CERTIFICACION PARA EFECTOS DE RETENCION EN LA FUENTE LEY 1819 DE 2016- RENTAS DE TRABAJO.

CERTIFICACION BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO

Yo John Harold Giraldo Herrera identificado(a) con cedula de ciudadanía No.. 10013914 expedida en __PEREIRA con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en la ley 1819 de 2016 y el parágrafo 2 de artículo 383 del Estatuto Tributario, manifiesto bajo la gravedad de juramento que:

Para efectos de la aplicación de retención en la fuente establecida en el artículo 383 del Estatuto Tributario, la cual se le aplica a los pagos o abonos en cuenta por conceptos de ingresos por honorarios y por compensación de servicios personales, "Durante los años 2021-2022 he contratado o vinculado más de un trabajador asociado a mi actividad económica por al menos 90 días continuos o discontinuos". (Parágrafo 2 art. 383 E.T.)

SI ( ) NO (X)

De la misma manera en el momento que contrate o vincule más de un trabajador asociado a mi actividad económica me comprometo a informar.

Cordialmente,



Firma. _____

Nombre. John Harold Giraldo Herrera

C.C. No. __10013914

John Harold Giraldo Herrera. Hoja de vida resumida

Estudios y Formación

- Doctorando en Ciencias de la Educación, Rud de Colombia en Educación. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Magíster en Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira. 2011.
- Licenciado en Español y comunicación Audiovisual de la UTP. 2004.
- Con estudios de diplomado en Narrativas audiovisuales, Fundación Universitaria Área Andina. 2003.
- Democracia y formación ciudadana con énfasis en Derechos Humanos, paz y cultura de resolución pacífica de conflictos para el sector educativo. Universidad Católica Popular del Risaralda. 2004.
- Diplomado Maestro virtual. Univirtual. 2012
- Periodismo público, Escuela Superior de Administración Pública, 2008.

Experiencia Profesional

- Profesor Asociado Universidad Tecnológica de Pereira en los programas de Lic. En español y literatura, Pedagogía infantil y Lic. En comunicación e informática educativas. 2005 hasta la actualidad.
-

Asignaturas ofrecidas:

Medios de comunicación I y II, Prensa, Periodismo investigativo y educativo, Disertación y ensayo, Lectura crítica de los medios de comunicación e información masivos, Literatura infantil, Procesos de desarrollo del lenguaje, Pasantía en entorno educativo (Práctica), Proyecto Pedagógico Mediatizado, Teorías de la imagen, Radio, Didáctica del lenguaje, Competencias Comunicativas I y II, Taller de Lectura, Historia de la Pedagogía, Fundamentos Comunicativos para Entornos virtuales de Aprendizaje, Experiencias significativas, Práctica observacional, entre otras, en los programas de Español y Literatura, Pedagogía Infantil y en la Lic. En Comunicación e informática educativas.

Participación en Maestrías y doctorados

El cine en la educación y la educación del cine: Seminario para la Maestría en Educación. Utp. 2016-17.

Pedagogías multi-expresivas. Seminario sobre pedagogía en la Maestría de educación en la sede Riohacha y Pereira. 2017

La educación en Colombia. Seminario para el Doctorado de Educación. México-Guadalajara. 2015.

Cine e infancia. Seminario para la maestría de Infancia. Utp, 2020.

- Profesor catedrático Universidad Católica. Programa de Comunicación social y Periodismo. 2011-2013. 3 años y medio de Experiencia.

Asignaturas ofrecidas

Taller de Reportaje. Crónica. Seminario de Periodismo a Profundidad I y II. Ética profesional.

Asesorías a más de 20 Tesis de Grado. Asesoría al Comité Curricular en el Re-diseño del Programa.

- Profesor Catedrático. Fundación Universitaria del Área Andina. Funandi. 2001 al 2015. En los programas de Derecho, Ciencias Políticas, Ingeniería de alimentos, Enfermería, entre otros.

Asignaturas ofrecidas

Cátedra Andina, Expresión y Comunicación Humana, Epistemología, Metodología de la Investigación. Análisis crítico del discurso. Sujeto y ciudadano político.

- Profesor Catedrático Uniminuto. 2012.

Cátedra ofrecida: Sociología I.

Profesor catedrático CIAF Corporación de Administración y Finanzas.

Cátedras ofrecidas: Redacción Comercial, Metodología de la Investigación, Habilidades comunicativas I y II. Pereira, 2005 al 2007.

Participación como docente en Diplomados

- Diplomado Fotografía documental. UTP 2012.

Curso ofrecido: Seminario de Periodismo Narrativo e Investigativo.

- Diplomado en Periodismo Cultural.

Curso: Periodismo Cultural. Museo de Arte Pereira. 2012.

- Diplomado en Atención inclusiva y diversa desde la ética, la calidad y la responsabilidad social.

Curso: Medios de Comunicación para la inclusión educativa. UTP. 2011.

- Diplomado Maestro Virtual.

Curso: Fundamentos comunicativos para entornos virtuales de aprendizaje. UTP, 2011.

- Diplomado en Liderazgo para la paz- Sueje- 4 cohortes. Co- Creador del diplomado, participante en el comité curricular.

Curso: Los medios en el proceso de paz y en los posacuerdos. Moderador de varios foros.

Curso: Formación para docentes en Competencias comunicativas y convivencia. 2017 Men-Utp.

- Diplomado sobre cine documental.

Curso: El cine y la investigación, de la idea al rodaje. Universidad Cooperativa. 2021

Participación en actividades de administración y Comité editoriales de Revistas.

- Miembro del Comité Curricular Licenciatura en Comunicación e Informática educativas. 2010 hasta la actualidad.

- Representante de lo profesores de la facultad de Ciencias de la educación, 2020 hasta la actualidad.

- Director del Grupo Constituido de Periodismo Enfokados. 2008 hasta la actualidad

- Director del Grupo de Periodismo Galpón. 2006 hasta el 2008.

- Director del Periódico Sucesos y Opiniones. 2002 hasta el 2006. Bogotá-Colombia.

- Miembro Comité Editorial Revista Electrónica Mi Ratón. 2006 hasta la actualidad. http://www.utp.edu.co/educacion/raton/index.html

- Miembro Comité Científico Revista Rince. 2012 hasta la actualidad. Argentina. http://rince.unlam.edu.ar/

- Par académico del Ministerio de Educación Nacional. 2012-2017 UTP.

- Par evaluador, revista Signo y Pensamiento. Universidad Javeriana.

- Miembro activo de la Red Inav. (Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas). www.redinav.com

- Participante del Obdec. Observatorio de Drogas del eje cafetero.

- Creador y coordinador del Observatorio de seguridad y convivencia ciudadana. 2017.

Actividades en Medios

- Asesor programa Prensa –Escuela. Diario del Otún- Andiarios. 2004-2006.

- Columnista Periódico El Tiempo. 2002-2004.

- Columnista Periódico La Tarde. 2004- 2005.

- Director Periódico Sucesos y Opiniones.

- Conductor programa radial Enfokados fm. 2008 hasta la actualidad. Universitaria Estéreo 88.2 fm.

- Comentador de Noticias, Súper Noticiero Ecos 1360. 2011-2012.

- Colaborador Programa radial Ambiente Al Aire. 2009.

- Director Programa de televisión Enfokados Tv. 2010 a la actualidad. Canal Zoom Tv. Grabación y emisión de más de 50 programas.

- Bloguero Periódico La Tarde. Con el Blog El Gran Ojo, dedicado al Cine. 2011 hasta su cierre: http://www.latarde.com/zona_blogs/elgranojo/

- Bloguero Portal Vota Bien. Blog: Politiquería en Risaralda. 2011. http://www.votebien.com/

- Columnista periódico La Patria, con una columna semanal de cine: Lumiéradas. 2012 a la actualidad. http://www.lapatria.com/columnista/5264

- Colaborador habitual de la Revista Cultural Ñ. Periódico El Clarín- Argentina. 2012 a la actualidad.

- Colaborador habitual Revista Cultural Letralia. Cagua- Venezuela. 2011 a la actualidad. http://letralia.com/

- Colaborador mensual revista Cronopios. http://www.revistacronopio.com/?p=18218

- Colaborador bimensual revista Cinefilia. http://letraceluloide.blogspot.com.co/

- Colaborador habitual Periódico El Espectador. 2011 a la actualidad.

- Colaborador habitual Revista Semana. 2010 a la actualidad.

- Colaborador Revista electrónica Traslacoladelarata. 2012 Hasta la actualidad.

- Colaborador quincenal portal: Lacebraquehabla. 2017

- Editor Página semanal Enfokados Prensa. Periódico Diario del Otún. 2008 a la actualidad.

- Investigador y guionista Señal Colombia. Serie Paisaje de Paisajes. 2012.

- Director y guionista Canal Zoom. Series: Transformar es recuperar lo que se ha perdido y El pueblo Misak: Los hijos del Agua y de la Palabra. La madre de los muertos.

- Creador y guionista de la serie *Con mi cuerpo de mujer*, trece capítulos de mujeres del Eje cafetero. Telecafé 2020.

- Director y guionista del documental: La ruta de la cestería Embera. 2021.

Investigación

- Miembro del Grupo de Investigación ACDM (Análisis Crítico del Discurso Multimodal) Estudios y Aplicaciones Transversales en Ámbitos socio-Académicos. Colciencias 2011.
- Miembro del grupo de investigación Movilidad y Conflicto.

- **Investigador Principal en los proyectos:**

  1) Diálogo Intercultural con la Comunidad Emberá-Chamí de Purembará. UTP-2011.

2) Retejiendo la Memoria Histórica del resguardo Indígena Escopetera y Pirza: Un ejercicio intergeneracional entre mayores y jóvenes indígenas. UTP- 2012.
3) País al andar. Los Guardianes de la Tierra. 2011. Ministerio de Cultura.
4) Paisaje de Paisajes. Cinco documentales sobre: *Rastro púrpura* (El arte en Trujillo, pueblo donde hubo 342 personas masacradas); *En busca del cielo* (Conflicto de los campesinos del Bosque, inmediaciones Parque Natural del Nevado de Santa Isabel); *El amargo sabor del dulce* (Documental sobre los paneleros del Municipio de Pueblo Rico- Risaralda); *Pasión* (Documental sobre los hinchas del Deportivo Pereira); *El Aprendiz* (Documental sobre los jóvenes que siguen con la labor cafetera). Todos emitidos y transmitidos por Señal-Colombia. 2012.
5) Actualización diagnóstico sobre la presencia embera en la ciudad de Pereira. Instituto de cultura y fomento al turismo de Pereira. 2015
6) Intervención en 15 colegios de la ciudad de Pereira, en las áreas de emprendimiento y Tic. En desarrollo.
7) Caracterización del consumo de drogas en la Utp. En curso. Ganador convocatoria interna Utp. 2016.
8) Tesis de Pregrado: El espejo como símbolo en la obra ficciones de Jorge Luis Borges. Calificada como Notable. UTP- 2003.
9) Tesis de Maestría: Los gestos estéticos del realismo sucio en Pedro Juan Gutiérrez. Calificada como Sobresaliente. UTP-2010.
10) Tesis de doctorado. Desde el fogón. Dinámicas político-culturales educativas de los Misak con el fuego. En construcción.

- **Coinvestigador**

1) Memorias que no se jubilan: Un acercamiento a las Historias de Vida de la UTP. 2012.
2) Un-dos-tres, Re-creemos el periódico otra vez. Proyecto sin financiación en curso. UTP-2013.
3) Creación y diseño de Portales educativos con apoyo de Medios Masivos de Comunicación e Información. En curso.
4) Proyecto de formación para profesores de La Guajira, especialmente docentes etnoeducativos. 2019-Men Onu.
5) Proyecto de construcción de Modelo educativo Flexible. Men Utp 2021

- Foros: Organizador de más de 10 foros sobre educación, literatura y medios.

PONENCIAS PRESENTADAS:

- ***El cine como una estrategia didáctico-educativa*** (Encuentro de críticos de cine y periodistas – Pereira 2003).

- ***La lectura lúdica de textos narrativos para fomentar la producción de textos orales y escritos*** (Foro departamental de Educación – Pereira 2004).
- ***Estrategias didácticas para la enseñanza de la literatura*** (II encuentro de profesores de español – U.T.P. 2005).
- ***Borges en el contexto de la literatura latinoamericana*** (Feria internacional del libro del Pacífico - Cali 2005).
- ***Sancho Panza: la identidad quijotesca*** (III encuentro nacional de estudiantes de literatura REDNEL – Cali 2005).
- ***La Trilogía Sucia de la Habana: Pedro Juan al extremo*** (Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA 2006 – Cali – Universidad del Valle).
- ***Un inventario de palabras: características discursivas del lenguaje contemporáneo*** (III encuentro de profesores de español y literatura – U. T. P. 2006).
- **El video clip: repertorio del mundo moderno (**I Congreso de estudiantes de maestrías humanísticas –Universidad Nacional de Colombia - Bogotá 2006).
- **El periodismo literario ¿una quijotada?** Conversatorio en la Alianza Colombo Francesa, abril del 2009.
- **El cine en la educación y la educación del cine** (lección inaugural programa de Lic. En comunicación e informática educativa, agosto 2009).
- **De Porfirio Barba Jacob a Gabriel García Márquez, colombianos en Cuba.** Conversatorio en la Fiesta del Libro y la Cultura Medellín septiembre 2009.
- **Vigencia del periodismo literario.** Conversatorio en la Fiesta del Libro y la Cultura septiembre 2009.
- **La Prensa Escuela como forjadora de la opinión Pública.** Encuentro de maestros del programa Prensa Escuela del Diario del Otún. Abril 2010.
- **¿Realismo sucio?** A propósito de la obra de Pedro Juan Gutiérrez. Lección Inaugural programa de Español y Literatura. Abril del 2010.
- "**¿Realismo sucio? Una mirada al autor Pedro Juan Gutiérrez".** IV Congreso Nacional e Internacional de Estudiantes de Literatura Lima, 13 y 14 de agosto de 2010.
- **Cifras y tendencias del cine colombiano**. Comfamiliar Risaralda. 17 de marzo de 2011. Igual se ofreció en Diciembre del 2011 Universidad de Cuenca Ecuador, en el marco del Festival Internacional de cine en esa ciudad.
- **Las Tic y la educación inclusiva**. Diplomado en Educación Inclusiva. Universidad Tecnológica de Pereira, abril del 2011.
- **Un, dos, tres recreemos el periódico otra vez**. Encuentro de maestros del Programa Prensa-Escuela. Diario del Otún. Marzo del 2011.
- **La Habana del realismo sucio: lasciva pero mítica.** CAFÉ LITERARIO TRINLINGÜE DECIMOTERCERA EDICIÓN, ALIANZA FRANCESA DE ARMENIA QUINDÍO. Julio de 2011.
- **Ublime cayó, La gran hermana nació.** Lección Inaugural Programa LCIE. UTP- 2012.
- **El cine colombiano.** 29 Festival Internacional de Cine en Bogotá. Octubre del 2012.

- **El cine colombiano: Entre las regiones y la Coproducción.** X Festival Internacional de Cine en Cuenca- Ecuador. 2013.
- **Ruta hacia las raíces.** I festival Internacional de la memoria indígena. Comfamiliar Risaralda 2013.
- **Entre el espectador y el prosumidor:** Los medios en y para la escuela. Universidad de Loja Ecuador. 2014,
- **La Colombia escondida ahora en imágenes.** I Congreso iberoamericano de investigadores de cine. Cineteca de México. Universidad de Xochimilco. México 2015.
- **Un panorama a la educación colombiana.** Doctorado de educación Universidad de Guadalajara. México 2015.
- **La ruidosa marcha de los mudos.** Conversatorio y presentación del escritor Miguel Álvarez. Felipe (Festival de literatura de Pereira). 2015

Publicaciones

Libros

- Poemas sin prisa para leer en el semáforo. Editorial Fundación Arte y ciencia. 2017
- Coautor de los Libros:
- Marginalia II. Universidad del Quindío 2011.
- Contacto: Una mirada educativa al cine colombiano. UTP- 2010. Software-educativo.
- País al andar. Ministerio de Cultura-Colombia- 2011.
- Guía para la Atención Educativa en el aula desde la Diversidad. Risaralda, 2011.
- "Dos rocas mezcladas con sexo y ron en Pedro Juan Gutiérrez", que apareció publicado en el libro *Doble en las* rocas, edición conmemorativa del número 300 y los 18 años de la revista *Letralia, Tierra de Letras*. Se puede acceder al texto mencionado en la dirección http://letralia.com/ed_let/18/21.htm.
- Relatos de la Pandemia. Ganador convocatoria nacional El Espectador. 2020
- Proyecciones. Libro multidisciplinar. Utp. 2020.
- Compilador, Relatos indígenas Quimbaya y Embera. Colección La Chambrana. Biblioteca Pública Ramón Correa. 2020.
- Compilador. Contagio poesía. Poesía pereirana sin publicar. Secretaría de cultura. Pereira. 2020.

Revistas de Poesía

- Hoy sé saludar la belleza. 2000.
- Más allá de la palabra. 2001.
- Tribú de Malditos. 2002.

Revistas

Se escogen sólo algunos, porque la publicación de artículos y ensayos es muy diversa.

Semana

- La captadora de dinero que dejó a la alta sociedad pereirana viendo un chispero. En Revista Semana: Colombia, 2009, *finalidad:* Alertar sobre las pirámides financieras
- Arte para la memoria: la masacre de Trujillo. En Revista Semana: Colombia, 2010, *finalidad:* Mantener la memoria viva acerca de la masacre de Trujillo
- Thriller, teatro, acción-virtual el nuevo arsenal de protesta estudiantil . En Revista Semana: Colombia, 2009, *finalidad:* Divulgación periodística, modelo de protesta estudiantil.

Mi Ratón

- Un inventario de palabras: Características discursivas del lenguaje contemporáneo. No 7,
- Desde la radio se puede hacer Comunicación educativa, No 9.

Café con letras

- "Alias Coringa: Entre la realidad y la ficción" En: Colombia. 2004. Café Con Letras: Revista De Estudios Literarios Del Eje Cafetero Colombiano (Online). *ISSN:* 1900-1703 *p.*1 - 12 v.1.

Litras falsas:

- El vuelco del Cangrejo: El cine de regiones. En: http://litrasfalsas.net/resenas/106-edicion-8/239-el-vuelco-del-cangrejo-el-cine-de-regiones.html, 04/04/2012.
- ¿Realismo sucio?: Una mirada al autor Pedro Juan Gutiérrez. En: http://litrasfalsas.net/ensayos/81-edicion-5/173-irealismo-sucio-una-mirada-al-autor-pedro-juan-gutierrez.html, 17/11/2009.
- Si Jhonny Rivera fuera el alcalde de Pereira. http://litrasfalsas.net/ensayos/135-edicion-12/322-si-johnny-rivera-fuera-alcalde-de-pereira.html, 18/06/2011

Revistas internacionales

- Revista Ñ Clarín- Argentina

- Metáforas de la violencia en Colombia: La Poeta de los muertos: http://www.revistaenie.clarin.com/literatura/poesia/poeta-muertos-colombia-paramilitares-maria-isabel-espinosa_0_772722941.html, 12/09/2012

- Los Wayúu, la tribu colombiana que volvió al arco y la flecha para defenderse de una minera: http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/guajira-colombia-mineras-wayuu-pueblos-originarios_0_786521598.html, 05/10/2012

- David Lloyd: "V de Vendetta es la sonrisa que se dibuja en tu rostro mientras se te rompe el corazón": http: //www.revistaenie.clarin.com/arte/V-de-Vendetta-Entrevista-David-Lloyd_0_803319901.html, 02/11/12

- Leonardo Padura: "No se puede pedir a otro que piense distinto": En: http://www.revistaenie.clarin.com/literatura/ficcion/Leonardo-Padura-No-se-puede-pedir-a-otro-que-piense-distinto_0_856714532.html, 30/01/2013

- Kankuamos, el Pueblo que sobrevive de las mochilas. http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/Kankuamos-el-pueblo-que-sobrevive-de-las-mochilas_0_870513168.html, 22/02/13

- Revista Letralia- Cagua- Venezuela

- Tendencias y cifras del cine colombiano. http://www.letralia.com/234/articulo04.htm, 21/06/2010

- El realismo degradado es nuestra ciencia ficción Latinoaméricana. En: http://www.letralia.com/224/entrevistas01.htm, 21/12/2009

- El cine en la educación y la educación del cine. En: http://www.letralia.com/241/articulo03.htm, 01/11/2010.

- Megamente o la forma como se cambian los papeles. En: http://www.letralia.com/241/articulo03.htm, 21/02/2011.

- El final de Batman, la consagración de un director. En: http://www.letralia.com/275/articulo05.htm, 17/12/2012.

- El escape, un síntoma temático del cine colombiano. En: http://www.letralia.com/280/articulo05.htm, 23/03/2013.

Artículos traducidos al inglés:

Revista Warscapes

- **The Poet of the dead. En:** http://www.warscapes.com/reportage/poet-dead, traducido por Adam Wier, 05/03/2013.

Revista World Crunch

- **A Colombian Tribe Fights Mining Multinational Whit Bows And Arrows. En:** http://www.worldcrunch.com/culture-society/a-colombian-tribe-fights-mining-multinationals-with-bows-and-arrows/colombia-wayuu-el-cerrejon-tamaquito/c3s9823/, 13/10/2012.

Premios y distinciones

- Ganador de la Beca de creación en periodismo cultural Ministerio de Cultura (2011) con el texto La vida de tres gobernadores indígenas.

- Ganador del Premio de Periodismo Hernán Castaño Hincapié (2011) con la crónica Camina Cuatro días para estudiar dos.

- Exaltación como poeta pereirano. Alcaldía de Pereira. Instituto de Cultura y Fomento al Turismo. 2007.

- Estudiante Distinguido. UTP-2004.

- Mención de Honor por el proyecto investigativo: El cine región: La Colombia escondida ahora en imágenes. Ministerio de Cultura- 2013.

  Ganador convocatoria El Espectador, Cuadernos negros. Relatos sobre el confinamiento. Bogotá- 2020

  Ganador convocatoria Hilando Saberes. Secretaría de cultura de Risaralda, con la propuesta La ruta de la cestería embera. 2021